

Piano degli studi  
2024/25

Lo studio all'Accademia di architettura-USI si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri di didattica e due di formazione pratica che completano il Bachelor, e altri quattro per il Master of Science, l'ultimo dei quali è interamente dedicato al progetto di Diploma.

Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la Progettazione, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti teorici storico-umanistici e tecnico-scientifici. La Progettazione si svolge in atelier semestrali obbligatori. Per dare maggiore continuità e coerenza al percorso formativo, i corsi teorici sono ripartiti equamente nell'arco di tutti gli anni di studio: nei primi due anni del Bachelor sono tutti corsi di base, mentre nel BSc3 e nel biennio del Master sono in parte corsi di base e in parte corsi facoltativi.

Per il superamento di ogni anno del Bachelor sono richiesti almeno 30 ECTS in Progettazione e 30 nelle materie storico-umanistiche e nelle materie tecnico-scientifiche. Il Regolamento della scuola prevede che per ottenere il Bachelor lo studente, superato ogni singolo anno, deve avere accumulato un totale di 180 ECTS, dei quali almeno 5 in ciascuna delle discipline così contrassegnate: SA-Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, CT-Cultura del territorio, ST-Strutture, TE-Tecnologia, e avere superato il periodo di pratica professionale obbligatorio (60 ECTS).

Per accedere al Diploma bisogna aver ottenuto nel Master of Science 90 ECTS, di cui 45 in Progettazione e 45 nei corsi teorici, dei quali almeno 10 nei corsi di base storico-umanistici e almeno 10 nei corsi di base tecnico-scientifici, e 5 nell'elaborato teorico obbligatorio.

Legenda

ORE	di atelier o in aula
REG	regolamento
IT	corso in lingua italiana
EN	corso in lingua inglese
SA	storia e teoria dell'arte e dell'architettura
CT	cultura del territorio
ST	strutture
TE	tecnologia
F	corsi facoltativi (BSc3)

Le condizioni di ammissione agli esami vengono comunicate dal docente all'inizio del semestre.

Vale il Regolamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

BSc1				Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
Progettazione	Atelier di progettazione	Atelier orizzontale	Obbligatori	Architettura come senso dello spazio. Architettura produttrice di senso	V. Olgiati (resp.) S. Albrigo, M. Beeli, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro, L. Sulaj				IT EN	Architettura come senso dello spazio. Architettura produttrice di senso	V. Olgiati (resp.) S. Albrigo, M. Beeli, F. D'Apuzzo, G. Furlan, N. Ghiringhelli, R. Grillo, A. Ionel, S. Paradela de Oliveira, P. da Silva Ribeiro, L. Sulaj	23	436			IT EN
				Disegno e rappresentazione	A. Ruf	40			IT	Disegno e rappresentazione	A. Ruf	3.5	40			IT
				Spazio, corpo, evento	R. Blumer	40			IT	Spazio, corpo, evento	R. Blumer	3.5	40			IT
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	Base	Architettura contemporanea	G. Neri	5.0	48	SA	IT	Storia dell'architettura moderna 1	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN		
			La cultura della città moderna	M. Vegetti	2.5	24		IT	Arte contemporanea	V. Tesconi	2.5	24	SA	IT		
			Modelli della città storica	C. Frank		24	CT	EN	Modelli della città storica	C. Frank	5.0	24	CT	EN		
			Come funziona l'arte contemporanea?	T. Bezzola	2.5	24	SA	EN								
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia. Strutture e Scienze esatte	Base	Architettura e materiali	F. Albani	2.5	24	TE	IT	Rappresentazione digitale 1	L. Gilad	2.5	24		IT		
			Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti		24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 1-2	M. Monotti	5.0	24	ST	IT		
			Analisi matematica	M. Garzoni		24		IT	Analisi matematica	M. Garzoni	5.0	24		IT		
			Geometria descrittiva	L. Trentin		24		IT	Geometria descrittiva	L. Trentin	5.0	24		IT		

BSc2				Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua			
Progettazione	Atelier di progettazione	Atelier obbligatori	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth C. Juacaba J. Mayol	15.0	224			IT EN	Progetto: Housing	W. Angonese V. Bearth C. Juacaba J. Mayol	15.0	224		IT EN			
			Storia dell'architettura moderna 2	S. Hildebrand	2.5	24	SA	EN	Arte e architettura: Rinascimento e Barocco	S. Bettini, C. Mazzarelli	2.5	24	SA	IT				
			Arte e architettura del Medioevo	D. Mondini	2.5	24	SA	IT	Territorio e architettura	F. Bonnet	5.0	48	CT	EN				
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	Base	Teoria e pratica dello spazio pubblico	M. Vegetti	2.5	24			IT									
			Caratteri tipologici e distributivi degli edifici	M. Amariei	2.5	24			IT									
			Sistemi e processi della costruzione	F. Graf		24	TE	IT	Sistemi e processi della costruzione	F. Graf	5.0	24	TE	IT				
			Introduzione alle strutture portanti 3	M. Monotti	2.5	24	ST	IT	Introduzione alle strutture portanti 4	M. Monotti	2.5	24	ST	IT				
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia. Strutture e Scienze esatte	Base	Introduzione alla progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24	TE	EN	Costruzione e progetto	F. Graf, C. Dusi	2.5	24	TE	IT				
			Rappresentazione digitale 2	L. Gilad	5.0	48		IT	Fisica della costruzione	M. Molina	2.5	24	TE	IT				
			Pratica professionale obbligatoria (2 semestri - 9 mesi min.) 60 ECTS - S. Perregini (resp.)															

BSc3				Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	Atelier obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, J. Arrhov, F. Bonnet, S. Bru, A. Clancy, P. Esch, K. Geers, V. Lacaille-M. Ayoub, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, M. Pedrozzi, M. Petzet, E. Prats, J. Sergison, R. Walter, T. Xu	15.0	224			IT EN	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, R. Blumer, G. Borella, Y. Farrell-S. McNamara, R. Furtado, K. Geers, A. Holtrop, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, E. Prats, J. Sergison	15.0	224		IT EN
			Tutela, riuso e pratica del restauro	G. Gelmini	5.0	48	SA	IT	Teoria dell'architettura: da Vitruvio a oggi	E. Chestnova	2.5	24	SA	EN	
			Elementi di architettura del paesaggio (F)	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT	Città, clima e architettura	S. Roesler	5.0	48	CT	EN	
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	Base (almeno 75 ects) Facoltativi (F)	Città contemporanea e scienze sociali (F)	A.G. Coppola	2.5	24			IT	Paesaggio: cultura, storia, teoria (F)	M. Jakob	2.5	24		IT
			Approcci interdisciplinari al genere e alla diversità (F)	F. Scalici	2.5	24			EN						
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia. Strutture e Scienze esatte	Base (almeno 70 ects) Facoltativi (F)	Impianti	M. Molina	5.0	48	TE	IT	Dettagli costruttivi 1	S. Tibiletti	2.5	24	TE	IT	
			Strutture leggere	A. Frangi	5.0	36	ST	IT	Progettazione sostenibile: strumenti e metodi	S. Roesler	2.5	24	TE	EN	
			Diritto e legislazione (F)	W. Maffioletti	2.5	24		IT	Strutture in calcestruzzo armato (F)	R. Guidotti	2.5	24	ST	IT	
			Introduzione al BIM (F)	S. Oesterle	2.5	24		EN							

MSc1				Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	
Progettazione	Atelier di progettazione	Atelier obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, J. Arrhov, F. Bonnet, S. Bru, A. Clancy, P. Esch, K. Geers, V. Lacaille-M. Ayoub, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, M. Pedrozzi, M. Petzet, E. Prats, J. Sergison, R. Walter, T. Xu	15.0	224			IT EN		F. e M. Aires Mateus, R. Blumer, G. Borella, Y. Farrell-S. McNamara, R. Furtado, K. Geers, A. Holtrop, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, E. Prats, J. Sergison	15.0	224		IT EN	
			Elaborato teorico	A scelta	5.0				EN	Elaborato teorico	A scelta	5.0				
			Metodologie della storia dell'arte	C. Frank	2.5	24		EN	Architettura in mostra: Soane Museum	C. Frank	2.5	24		EN		
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	Base (almeno 10 ects nei tre semestri MSc)	Architettura sociale	S. Hildebrand	2.5	24		EN	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	5.0	48		IT		
			Filosofia dello spazio e dell'abitare	M. Vegetti	2.5	24		IT	Architettura in fotografia	D. Mondini	2.5	24		IT		
			La linea rossa. Studio estetico-sociale della Metro Milano	B. Carnevali	2.5	24		EN	Bruno Munari e Enzo Mari: design come estetica sociale	B. Carnevali	2.5	24		IT/EN		
			Città e territorio: sull'evoluzione urbana	M. Orazi	2.5	24		EN	Teoria e critica dell'architettura contemporanea	T. Weaver	5.0	48		EN		
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT/EN	Il Bauhaus: un modello concettuale	G. Neri	2.5	24		IT		
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN								
Corsi tecnico-scientifici	Costruzione e Tecnologia. Strutture e Scienze esatte	Base (almeno 10 ects nei tre semestri MSc)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT	Strumenti e metodi di analisi dell'architettura	F. Albani	2.5	24		IT		
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Materiali e sistemi costruttivi avanzati	C. Nozza	5.0	48		IT/EN		
			Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	5.0	48		IT/EN	Laboratorio di progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24		EN		
			Strutture nuove ed esistenti	M. Monotti	2.5	24		IT	Strategie per l'integrazione della sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT/EN		
			Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN	Strutture e architettura	A. Pedrazzini	2.5	24		IT		
						Dettagli costruttivi 2	G. Guidotti	2.5	24		IT					

MSc1-2				Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Reg	Lingua
Progettazione	Atelier di progettazione	Atelier obbligatori	Progetto: Tipologie varie	F. e M. Aires Mateus, J. Arrhov, F. Bonnet, S. Bru, A. Clancy, P. Esch, K. Geers, V. Lacaille-M. Ayoub, O. Miller, J. Nunes-J. Gomes da Silva, V. Olgiati, M. Pedrozzi, M. Petzet, E. Prats, J. Sergison, R. Walter, T. Xu	15.0	224			IT EN	Diploma: Lisbona, sponda sud: l'estuario al centro	F. e M. Aires Mateus W. Angonese V. Bearth R. Blumer F. Bonnet Y. Farrell-S. McNamara K. Geers A. Holtrop J. Nunes-J. Gomes da Silva M. Pedrozzi M. Petzet E. Prats J. Sergison	30.0			
			Elaborato teorico	A scelta	5.0										
			Metodologie della storia dell'arte	C. Frank	2.5	24		EN	Architettura in mostra: Soane Museum	C. Frank	2.5	24		EN	
Corsi storico-umanistici	Storia e teoria dell'arte e dell'architettura. Cultura del territorio	Base (almeno 10 ects nei tre semestri MSc)	Architettura sociale	S. Hildebrand	2.5	24		EN	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	5.0	48		IT	
			Filosofia dello spazio e dell'abitare	M. Vegetti	2.5	24		IT	Architettura in fotografia	D. Mondini	2.5	24		IT	
			La linea rossa. Studio estetico-sociale della Metro Milano	B. Carnevali	2.5	24		EN	Bruno Munari e Enzo Mari: design come estetica sociale	B. Carnevali	2.5	24		IT/EN	
			Città e territorio: sull'evoluzione urbana	M. Orazi	2.5	24		EN	Teoria e critica dell'architettura contemporanea	T. Weaver	5.0	48		EN	
			Tettonica del paesaggio	J. Gomes da Silva	2.5	24		IT/EN	Il Bauhaus: un modello concettuale	G. Neri	2.5	24		IT	
			Gli architetti e il processo di urbanizzazione	A. Bideau	2.5	24		EN							
Corsi facoltativi	Corsi facoltativi	Base (almeno 10 ects nei tre semestri MSc)	Tecniche costruttive del XX secolo	F. Graf	2.5	24		IT	Strumenti e metodi di analisi dell'architettura	F. Albani	2.5	24		IT	
			Leadership in Architecture	A. Paulus	5.0	48		EN	Materiali e sistemi costruttivi avanzati	C. Nozza	5.0	48		IT/EN	
			Strategie per la sostenibilità	A. Roscetti	5.0	48		IT/EN	Laboratorio di progettazione sostenibile	M. Petzet	2.5	24		EN	
			Strutture nuove ed esistenti	M. Monotti	2.5	24		IT	Strategie per l'integrazione della sostenibilità	A. Roscetti	2.5	24		IT/EN	
			Strumenti digitali integrati	J.-L. Gay	2.5	24		EN	Strutture e architettura	A. Pedrazzini	2.5	24		IT	
									Dettagli costruttivi 2	G. Guidotti	2.5	24		IT	
			Storia e teoria del restauro architettonico	I. Haupt	2.5	24		IT	Il Rinascimento in Lombardia e Ticino	M. Moizi	2.5	24		IT	
			Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	5.0	48		IT	L'intelligenza artificiale nelle discipline umanistiche	P. Fornaro	2.5	24		EN	
			Design in Italia: 1945-2024	G. Neri	2.5	24		IT	Immagini algoritmiche. IA e cultura visuale	A. Somani	2.5	24		IT/EN	
			Architettura in Ticino, 1945-2000	A. Navone	2.5	24		IT	Perché la storia?	E. Chestnova	2.5	24		EN	
			Architettura inclusiva	N. Bernardi	2.5	24		IT	Sviluppo e pianificazione del territorio	S. Garlandini	2.5	24		IT	
			Luce e oscurità nell'architettura medievale	D. Mondini	2.5	24		IT	Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	R. Leggero	2.5	24		IT	
			La costruzione di un impero	V. Ivanovici	2.5	24		EN	Strumenti computazionali integrati	F. Bolognese	2.5	24		EN	
			Elementi di storia e teoria della fotografia	F. Tesconi	2.5	24		IT	Fabbricazione e arch. consapevole dei materiali	E. Lloret-Fritschel	5.0	48		EN	
			Illuminismo	C. Frank	2.5	24		EN	L'immagine come progetto	F. Bolognese	2.5	24		IT	
Architettura transatlantica: Venturi, Scott Brown e la Svizzera	F. Grahn	2.5	24		EN	Video Essay Atelier	K.B. Lee	5.0	48		EN				
Sophie Taeuber-Arp. Artista, architetta e designer	S. Martinoli	2.5	24		IT	Workshop: on International Social Housing (WISH)	M. Pedrozzi	7.5	5 s.		IT/EN				
Monumenti al servizio dell'idea di nazione	I. Emelianova	2.5	24		IT	Workshop: Fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	2.5	1 s.		IT/EN				
Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	2.5	24		EN	Workshop: Filmare l'architettura	I. Béka	2.5	1 s.		IT/EN				
Futuri paesaggi energetici	S. Roesler	5.0	48		EN	Workshop: Transversal Territory	A. De Perrotti	2.5	2 s.		IT/EN				
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	L. Lorenzetti	2.5	24		IT	Workshop: Seminario internazionale Monte Carasso	G. Guidotti et al.	2.5	2 s.		IT/EN				
Analisi politica dei criteri di pianificazione territoriale	M. Cometta	2.5	24		EN	Workshop: Peccia Scultura tra creazione e fruizione	G. Mina	2.5	24		IT/EN				
Filosofia e culto della natura	M. Jakob	2.5	24		IT	Workshop: URR-Urbino Riuso Restauro	S. Bettini, C. Mazzarelli...	2.5	1 s.		IT/EN				
Archetipi costruttivi e materiali	C. Dusi	2.5	24		IT	Workshop: Arat	Vari	2.5	1 s.		IT/EN				
L'illuminazione nell'architettura del XX secolo	G. Sampaoli	2.5	24		IT										
Tecnologie per il restauro del Moderno	F. Graf-C. Nozza	2.5	24		IT/EN										
Fabbricazione digitale integrata	S. Oesterle	2.5													