Biblioteca dell'Accademia di architettura Mendrisio

La Biblioteca dell'Accademia di architettura è na-

dell'Università della Svizzera italiana. In 25 anni è

diventata una delle maggiori biblioteche di storia dell'arte e dell'architettura presenti in Svizzera. Il cospicuo e sistematico acquisto di nuove pubblicazioni garantisce un incessante aggiornamento sulle posizioni architettoniche e artistiche, mentre

importanti lasciti di fondi librari storici, di biblio-

teche d'autore e acquisti di fondi speciali docu-

mentano la storia del dibattito disciplinare. Data

questa sua articolazione nella dimensione tempo-

rale la Biblioteca risponde a una triplice missione:

di biblioteca didattica in quanto centro informativo

della facoltà di architettura, di biblioteca scienti-

fica per gli istituti di ricerca dell'università, e di bi-

blioteca speciale che garantisce la conservazione

delle testimonianze della cultura architettonica e

artistica, in particolare del Ticino, della Svizzera

Negli scaffali a libero accesso trovano posto la

arte, design, fotografia, restauro, pianificazione

gio. In sale appositamente climatizzate sono

conservati i volumi antichi, le collezioni di grafica

La Biblioteca offre inoltre accesso ai servizi di

swisscovery, la nuova piattaforma di ricerca che

riunisce il patrimonio di 500 biblioteche e dà ac-

La Biblioteca anche se rivolta ad un pubblico uni-

versitario, si caratterizza per essere aperta a tutti

confortevole per lo studio e la ricerca, ma che sa

luogo di sociabilità e al contempo promotore di

essere anche spazio di incontro e di confronto; un

i cittadini che qui possono trovare un ambiente

custoditi in Svizzera: oltre 30 milioni tra libri e periodici, e più di 3 miliardi di articoli in formato

cesso all'intero repertorio di documenti scientifici

urbana, territoriale e di progettazione del paesag-

collezione generale, le biblioteche d'autore e una vastissima collezione di riviste di architettura.

e dell'Europa meridionale.

e quelle di fotografia.

elettronico.

coscienza.

ta nel 1996 in concomitanza con la fondazione

Responsabile · Angela Windholz

Coordinamento

 Francesca Ambrosio-Resciniti

Catalogazione

- Debora De Carli
- · Emilio Floriani · Michele Mogliazzi
- Fiorenza Moretti

Prestito, prestito interbibliotecario

Nadir Marcon

Periodici Daniela Costarelli

Coordinamento swisscovery

Sabina Walder

Collezioni speciali Elisabetta Zonca

Acquisizioni

· Monica Soldati

Servizi digitali Lorenzo Gobbo

Collaborazione a progetto

- · Regaida Comensoli
- Emilio Floriani
- · Eleonora Moneghini

La Biblioteca in numeri

270'000	Documenti
130'000	Volumi a libero accesso
100'000	Fotografie
6'000	Riviste online
600	Periodici specializzati
110	Postazioni di studio
80	Banche dati
22	Collezioni speciali
20	Quotidiani internazionali
4	Studioli
	e molto altro da scoprire!

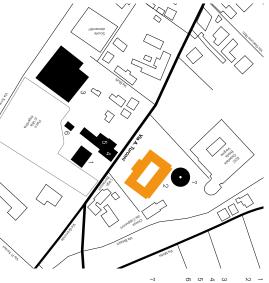




Università della Svizzera italiana

Biblioteca dell'Accademia di architettura **Mendrisio**

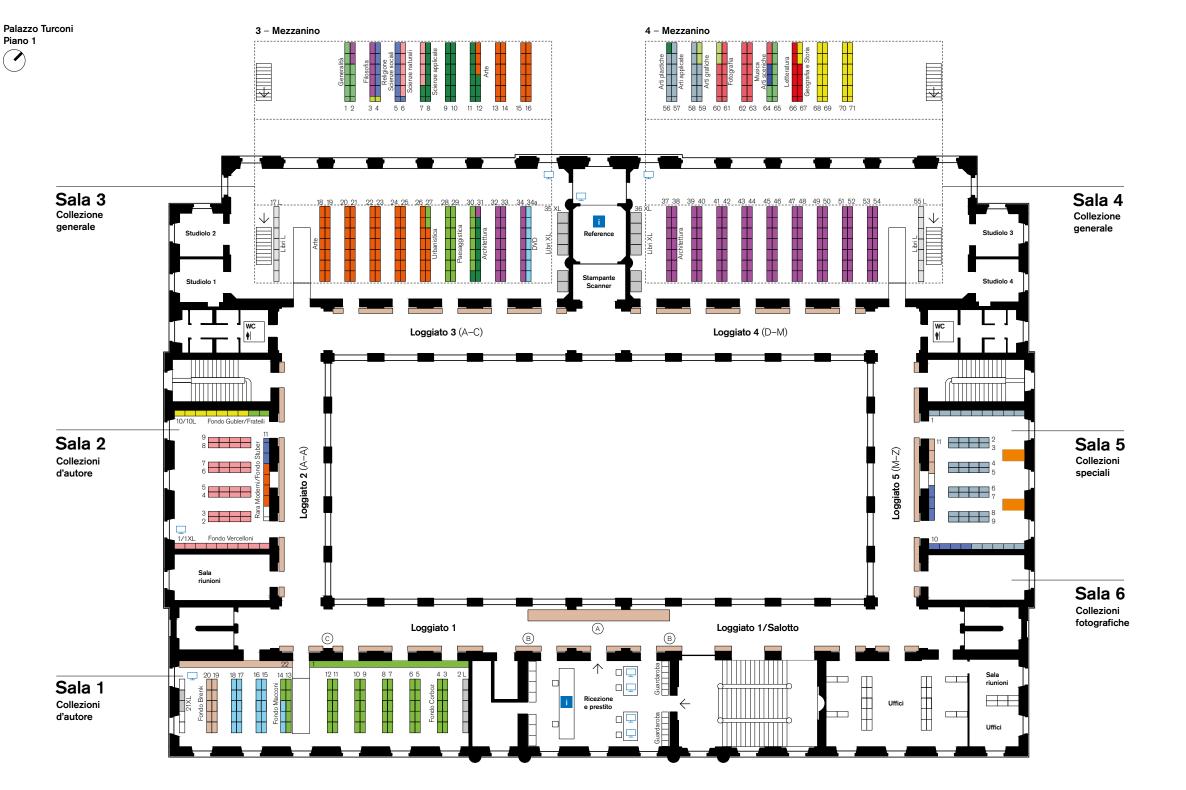
con l'opera di Felice Varini Trois Triangles Oranges, 2001 foto Enrico Cano





all'interno del Palazzo Turconi





Sala 1 Collezioni d'autore

- Fondo André Corboz
- Fondo Gino e Gianna Macconi
- Fondo Beat Brenk

Sala 2 Collezioni d'autore

- Fondo Virgilio Vercelloni
- Fondo Jacques Gubler
- Fondo Enzo Frateili
- Fondo Fritz Stuber
- Collezione Rara Moderni

Sala 3 Collezione generale

Mezzanino

- Generalità
- Filosofia
- Religione
- Scienze sociali Scienze naturali
- Scienze applicate
- Arte
- Arte
- Urbanistica
- Pianificazione del paesaggio
- Architettura
- L Libri Large
- XL Libri Extra Large
- DVD

Sala 4 Collezione generale

Mezzanino

- Arti plastiche
- Arti applicate
- Arti grafiche
- Fotografia
- Musica
- Arti sceniche
- Linguistica e letteratura
- Geografia e storia
- Architettura
- L Libri Large
- XL Libri Extra Large
- Computer

Magazzino Turconi

Fondo Christoph Frank Fondo Galleria Flaviana Fondo Stanislaus von Moos Fondo Giuseppe Pacciarotti

Sala 5 Collezioni speciali

- Fondo L'Archivolto
 - Fondo Luca Beltrami
- Fondo André Corboz antico
- Fondo Juan José e Pedro Fortini
- Fondo Georg Germann Fondo Augusto Guidini
- Fondo Guidini-Bottinelli
- Fondo G.G. Macconi antico
- Fondo Americo Marazzi
- Fondo Stanislaus von Moos
- Fondo Luigi Nessi
- Fondo Augusto Rima
- Fondo Emanuel Stickelberger
- Fondo C. C. della Torre Rezzonico
- Fondo Virgilio Vercelloni antico
- Collezione Rara Antichi
- Collezione Periodici Antichi
- Collezione Grafica

Sala 6 Collezioni fotografiche

Fondo Bleser-Bircher Fondo André Corboz Fondo Augusto Guidini Fondo Augusto Rima Fondo IN.CO. e Silvano Zorzi Fondo Luigi Zaretti Collezione Biblioteca

Loggiato 1

- (A) Mostre temporanee e bibliografiche
- B Vetrine bibliografiche di corsi, manuali e annuari
- © Fascicoli attuali della collezione periodici
- Loggiato 2 Collezione periodici (A-A)
- Loggiato 3 Collezione periodici (A-C)
- Loggiato 4
- Collezione periodici (D-M)
- Loggiato 5 Collezione periodici (M-Z)
- Salotto

Quotidiani internazionali e riviste

Sede esterna di Lugano

K10 Kunzarchive (in allestimento)