
Bando di concorso per una posizione di professore di ruolo in
"Teoria e critica dell'architettura contemporanea"

Selezione dei candidati, seconda fase

Calendario audizioni pubbliche, 21-22/03/2019

Accademia di architettura, aula C0.61/62, Palazzo Canavée, Mendrisio

Giovedì, 21 Marzo 2019

André Bideau

Giovedì, 21 Marzo 2019, **ore 9.00**

Soggetto: "On the intersections of material and abstract"

Nathalie Bredella

Giovedì, 21 Marzo 2019, **ore 11.00**

Soggetto: "Knowledge Practices: Tools and visualization techniques in architecture"

Jasper Cepl

Giovedì, 21 Marzo 2019, **ore 14.00**

Soggetto: "Sustainability as a Problem of Form"

Irina Davidovici

Giovedì, 21 Marzo 2019, **ore 16.00**

Soggetto: "The discipline of concepts and the judgment of the eye"

Venerdì, 22 Marzo 2019

Fabrizio Gallanti

Venerdì, 22 Marzo 2019, **ore 9.00**

Soggetto: "Pragmatic architecture. The renewed aesthetic of functionalism in the work of
Abalos & Herreros and Lacaton Vassal"

Reto Geiser

Venerdì, 22 Marzo 2019, **ore 11.00**

Soggetto: "Under Construction"

Markus Breitschmid

Venerdì, 22 Marzo 2019, **ore 14.00**

Soggetto: "The Social Task of the Architect"

Tutte le audizioni, che si terranno in aula C0.61/62 al piano terra di Palazzo Canavée, sono aperte a professori, docenti, assistenti e studenti dell'USI