

Accademia di architettura Mendrisio
Incontri con artisti contemporanei

6
dicembre
2017

Emilio Isgrò

Palazzo Canavée, aula C 0.63/0.64, ore 11.00



Atelier-laboratorio 1° anno

Prof. Mario Botta

Prof. Annina Ruf

Incontri con artisti contemporanei

Emilio Isgrò

Artista concettuale e pittore - ma anche poeta, scrittore, drammaturgo e regista - Emilio Isgrò (Barcellona di Sicilia, 1937) è uno dei nomi dell'arte italiana più conosciuti e prestigiosi a livello internazionale. Isgrò ha dato vita a un'opera tra le più rivoluzionarie e originali nell'ambito delle cosiddette seconde Avanguardie degli anni Sessanta, che gli ha valso diverse partecipazioni alla Biennale di Venezia (1972, 1978, 1986, 1993) e il primo premio alla Biennale di San Paolo (1977), oltre che ad altre importanti rassegne al MoMA di New York nel 1992 e alla Fondazione Peggy Guggenheim di Venezia nel 1994 e le antologiche al Museo Pecci di Prato nel 2008, alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma nel 2013 e a Palazzo Reale di Milano nel 2016. Nel 1998, ha realizzato un Seme d'arancia per la sua città natale, e per Expo Milano 2015 una scultura in marmo di sette metri d'altezza, Il Seme dell'Altissimo.

Iniziatore delle "cancellature" di testi, applicate su enciclopedie, manoscritti, libri, mappe e anche su pellicole cinematografiche, Isgrò ha fatto di questa pratica il perno di tutta la sua ricerca.

Nel 2017 Isgrò ha debuttato a Londra e Parigi e lo stesso anno, tre sue importanti opere (tra cui la celebre installazione de Il Cristo cancellatore del 1969) sono entrate a far parte della collezione permanente del Centre George Pompidou di Parigi.

Autunno 2017

Andrea Martinelli
25 ottobre 2017

Enzo Cucchi
8 novembre 2017

Graziano Gregori
15 novembre 2017

Emilio Isgrò
6 dicembre 2017

Luogo

Accademia di architettura
Palazzo Canavée aula C0.63/0.64
via Canavée 5
6850 Mendrisio CH

Informazioni

tel. +41 058 666 56 23
www.arc.usi.ch