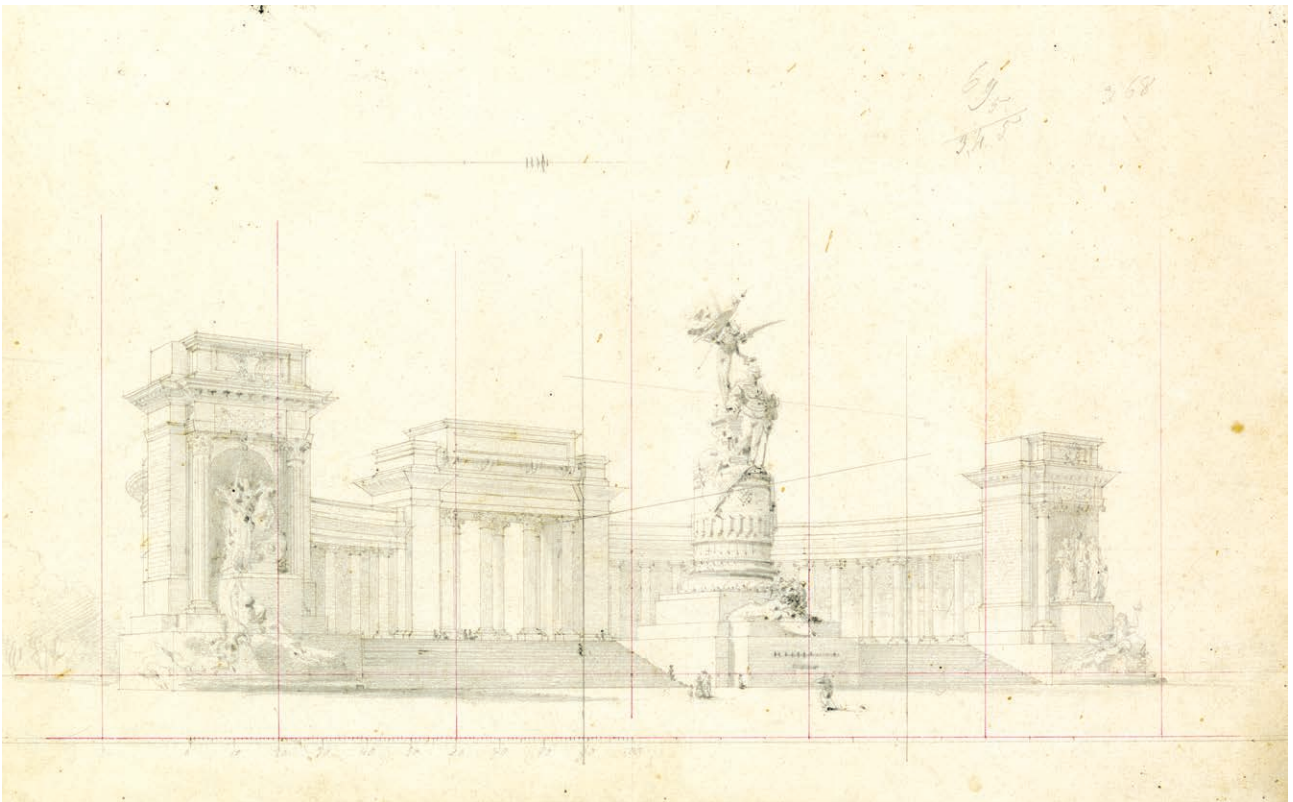


Spazio e “identità” dell’italianità in periodi di transizione: 1796-1943

Giornate di studio
Palazzo della Nunziatura, Balerna-Svizzera
6-7-8 giugno 2024



Le giornate di studio si svolgono nell’ambito del Progetto di ricerca
*Spazialità materiale e immateriale dell’italianità
dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei*
Programmes structurants, École française de Rome, 2022-2026.
Axe Thématique : Création, patrimoine, mémoire

Programma

Giovedì, 6 giugno 2024, ore 14.45-18.15

Saluti

14.45-15.00

Luca Pagani, Sindaco di Balerna

15.00-15.15

Alessandro Soldini, Presidente Fondazione Archivio del Moderno

15.15-15.30

Letizia Tedeschi e Catherine Brice

Spazio e identità dell'italianità in periodi di transizione: 1796-1943.

Alcune riflessioni introduttive

15.30-15.45

Jean-Marc Besse, Centre National de la Recherche scientifique CNRS, Paris

Prolusione

I Sessione

Spazio e identità al tempo delle transizioni politiche

Presiede: Gianluca Belli

15.45-16.15

Luigi Lacchè, Università degli Studi di Macerata

Giustizia, spazialità e fascismo

16.15-16.45

Letizia Tedeschi, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

Milano, Foro Bonaparte dalla Repubblica Cisalpina al Regno d'Italia:

costituzione dello spazio di una identità nazionale

Discussione

Pausa

17.15-17.45

Elena Musiani, Università degli Studi di Bologna

Spazi femminili in tempi di rivoluzione

Discussione

Venerdì, 7 giugno 2024, ore 9.00-12.30

I Sessione

Spazio e identità al tempo delle transizioni politiche

Presiede: Catherine Brice

9.00-9.30

Michele Luminati, Università di Lucerna

Questioni di confine tra Italia e Cantone Ticino nella prima metà dell'Ottocento

9.30-10.00

Amos Speranza, Università di Lucerna

*“Tale genia non merita certamente di godere l’asilo, né altro riguardo”:
disertori e renitenti tra terre lombarde e terre ticinesi nel primo Ottocento*

Discussione

Pausa

10.30-11.00

Maria Rosaria Vitale (online), Università degli Studi di Catania

Palazzo Bellomo a Siracusa: la creazione del museo di arte medievale e moderna dopo l’Unità

11.00-11.30

Maria Stella Di Trapani

*Architetture del potere e transizioni politiche a Ragusa:
il caso del Palazzo Comunale e del Governo tra Unità e Fascismo*

11.30-12.00

Antonio Cipullo, Fondazione 1563, Torino

Il Settecento veneziano e le sue identità “nazionali” intorno alla mostra del 1929

Discussione

Venerdì, 7 giugno 2024, ore 14.00-18.00

II Sessione

Mobilità, identità, spazi

Presiede: Michele Luminati

14.00-14.30

Guillaume Nicoud, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana
La costruzione della città di Odessa e la comunità italiana

14.30-15.00

Elisabetta Fiocchi Malaspina, Università di Zurigo
Lo spazio coloniale e i sistemi di registrazione immobiliare in Eritrea tra Ottocento e Novecento

15.00-15.30

Adrian Almoguera (online), Università Computense, Madrid
Progetti di un architetto in esilio: Carlo Zucchi e i modelli franco-italiani per le prime repubbliche indipendenti (1826-1840)

Discussione

Pausa

16.00-16.30

Martino Oppizzi, École française de Rome
La place de l'école : espace et institutions scolaires à Tunis dans l'entre-deux-guerres (1918-1940)

16.30-17.00

Catherine Brice
CHREC Centre de recherche en histoire européenne comparée,
Université Paris-Est Créteil, Paris
Les espaces de l'exil politique au XIXème siècle

Discussione

Sabato, 8 giugno 2024, ore 9.00-12.30

III Sessione

Transizioni sociali, nuove identità, nuovi spazi?

Presiede: Letizia Tedeschi

9.00-9.30

M'hamed Oualdi, Sciences Po, Paris

State belonging of the enslaved Muslims in 18th century Europe and Italy

9.30-10.00

Tullia Catalan, Università degli Studi di Trieste

Gli spazi degli ebrei italiani dopo l'Emancipazione

Discussione

Pausa

10.30-11.00

Gianluca Belli, Università degli Studi di Firenze

L'area di Mercato Vecchio a Firenze tra Restaurazione e Unità d'Italia

11.00-11.30

Ornella Selvafolta, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere

Architetture in transizione per la Milano italiana

11.30-12.00

Maddalena Carli, Università degli Studi di Teramo

"In stile moderno, sobrio e grandioso". Un ministero per le corporazioni (Roma, 1932)

Discussione

Sabato, 8 giugno 2024, ore 14.00-17.30

III Sessione

Transizioni sociali, nuove identità, nuovi spazi?

Presiede: Ornella Selvafolta

14.00-14.30

Mia Fuller, University of California – Berkeley

Les villes de fondation et les identités italiennes en régime fasciste

14.30-15.00

Helena Perez Gallardo, Università Computense, Madrid

Mussolinia di Sardegna: una città tra identità sarda, italiana e fascista

15.00-15.30

Annalisa Viati Navone, ENSA Versailles-USI Archivio del Moderno

Il progetto degli edifici della gioventù promossi dal Regime.

Configurazioni urbane e identità spaziali

Discussione

16.00-17.30

Tavola Rotonda

Giornate di studio promosse da
Archivio del Moderno, Accademia di architettura,
Università della Svizzera italiana



Fondazione Archivio del Moderno



CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée,
Université Paris-Est Créteil, Paris



EFR École française de Rome



ICM Institut Convergences Migrations, Paris



In collaborazione con
Institut Universitaire de France, Paris



Archivio Storico della Presidenza della Repubblica,
Roma



Con il sostegno
Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica



Comune di Balerna - Dicastero della cultura