



Università
della
Svizzera
italiana

Istituto
di storia e teoria
dell'arte
e dell'architettura



venerdì
18 dicembre 2020
ore 12.30

Online MS Teams

Per iscrizioni
scrivere a:
carla.mazzarelli@usi.ch

Guest Lecture by
Tommaso Casini, IULM, Milano

La Sistina di Michelangelo tra riproduzione e manipolazione visiva nell'età contemporanea

Guest Lecture nell'ambito del corso di
Storia dell'arte moderna (MSTAA-ISA; MLCI-ISI)
Prof.ssa Carla Mazzarelli

Didascalia dell'immagine:
Michele Perfetti, *SEsso extra Motor Oil e Giudizio
Universale*, 1969 ca.