



Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura

Archivio
del
Moderno



DIPARTIMENTO
DI
ARCHITETTURA



Seminario
a cura di
Orietta Lanzarini

lunedì
25 giugno 2018
ore 14.00
Università degli Studi
Roma Tre

sede di
via Madonna dei Monti
Aula Urbano VIII

Architettura e Monumento, tra Italia e Ticino.

Insegnamento, dialogo, progetto

Nell'ambito del progetto FNS
"L'architettura nel Cantone Ticino,
1945-1980"

promosso dall'Archivio del Moderno
e in collaborazione con il dottorato "Architettura. Innovazione
e patrimonio", Università degli Studi Roma Tre

Nell'ambito del progetto di ricerca triennale "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980", finanziato dal FNS – Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica e diretto da Nicola Navone, il 25 giugno si terrà un seminario dedicato al tema della monumentalità in architettura, sullo sfondo dei rapporti tra Ticino e Italia, a cura di Orietta Lanzarini, ricercatrice senior FNS all'Archivio del Moderno dell'Accademia di architettura – USI. L'iniziativa si inserisce nel programma didattico del Dottorato "Architettura. Innovazione e patrimonio" dell'Università degli Studi Roma Tre, XXXIII ciclo. Architettura e monumento è un binomio che può assumere innumerevoli declinazioni. Fin dagli esordi, Bruno Bossi, Augusto Jäggi e soprattutto Rino Tami hanno dato del tema un'interpretazione peculiare, avviando un'indagine destinata ad attraversare l'intera ricerca architettonica del Cantone Ticino. A partire dalle esperienze formative vissute a Roma dai tre giovani ticinesi, stimolati dalla comune ammirazione per l'opera piacentiniana, il seminario indagherà l'origine del loro interesse per la monumentalità, per poi analizzarne l'influenza sui progetti messi a punto dagli architetti al rientro in Ticino. Un affondo sulle figure di Piacentini, di Libera, e più in generale sul rapporto tra architettura e monumento durante il ventennio, consentirà di inserire l'esperienza ticinese in un quadro più ampio di relazioni, necessario per gettare le basi dei futuri studi sull'argomento.

Programma

**lunedì
25 giugno
2018**

**Università degli
Studi Roma Tre**

sede di
via Madonna
dei Monti,
Aula Urbano VIII

- | | |
|--------------------|---|
| 14.00 | Saluti
Elisabetta Pallottino, Università degli Studi Roma Tre |
| 14.10 | Introduzione
Nicola Navone, AdM – USI |
| 14.20-15.20 | Un ticinese a Roma (anzi tre).
Le esperienze di Bruno Bossi, Augusto Jäggi e Rino Tami
Orietta Lanzarini, AdM – USI |
| | Attrazione latina: suggestioni monumentali nell'architettura
degli anni '30 e '40 nel Cantone Ticino
Riccardo Bergossi, AdM – USI |
| 15.20-15.30 | Pausa |
| 15.30-16.30 | L'architettura di Adalberto Libera tra razionalismo
e astrattismo monumentale (1928-1942)
Marida Talamona, Università degli Studi Roma Tre |
| | La monumentalità nell'opera di Piacentini
Paolo Nicoloso, Università degli Studi di Trieste |
| 16.30-17.00 | Pausa |
| 17.00-18.30 | Tavola rotonda
Interviene, accanto ai relatori e ai ricercatori del progetto FNS:
Bruno Reichlin, em. IAUG e Accademia di architettura – USI |

**martedì
26 giugno
2018**

Visite di studio

- | | |
|--------------------|---|
| 9.30-12.30 | Foro Italico, Viale del Foro Italico
Piazzale dell'impero, Stadio dei Marmi
Piscina olimpica coperta presso l'Edificio delle piscine CONI
(Enrico del Debbio e altri)
Palestra del duce presso l'Edificio delle piscine CONI (Luigi Moretti)
Gabriella Arena, Ufficio Beni Storici e Culturali del CONI |
| 14.00-17.00 | Città Universitaria, Piazzale Aldo Moro 5
Edificio del Rettorato (Marcello Piacentini)
Edifici delle facoltà di Fisica (Giuseppe Pagano)
Matematica (Gio Ponti)
Lettere e Filosofia (Gaetano Rapisardi)
Guida Baratelli, PhD Università degli Studi Roma Tre |

Info orietta.lanzarini@usi.ch

