



Università
della
Svizzera
italiana

Istituto
di storia e teoria
dell'arte
e dell'architettura

Istituto
di
Studi
italiani

Seminario Work in Progress

mercoledì
4 dicembre
2018

Villa
Argentina
1° piano

| | |
|-------|--|
| 13:15 | Introduzione |
| 13:30 | La produzione di stampe a Roma tra la fine del Settecento e il primo quarto dell'Ottocento: dinamiche, profili e contesti. Teresa Montefusco |
| 14:00 | Gli interventi di restauro sugli edifici medievali di Roma tra l'avvento del fascismo e il secondo dopoguerra. I valori espressi nella pratica istituzionale di Alberto Terenzio in relazione ai principi enunciati dalle teorie del restauro. Federica Chiappetta |
| 14:30 | L'occhio della cupola. Forme, funzioni e semantiche della lanterna nelle chiese dell'Italia centro-settentrionale: 1150–1525 Silvia Rosettini |
| 15:15 | Pausa |
| 15:30 | Imitation and innovation in the work of Josiah Wedgwood Marco Spagna |
| 16:15 | Visioni Dantesche I monumenti architettonici non realizzati a Dante Alighieri tra le due guerre. L'altissimo poeta chiede di onorare Roma. Irina Emelianova |