



Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura



Giovedì
5 dicembre 2019
ore 13:30

Palazzo Canavée
aula C0.63

La fotografia come spazio di negoziiazione

Presentazione workshop con Armin Linke

Docente
Armin Linke

Assistente
Giulia Bruno
(giulia.bruno@usi.ch)

Anno
MSc 1-2

ECTS
2.5

Periodo
3-8 febbraio
2020

- **Obiettivi**
Studiare i modi operativi legati alla fotografia a partire dalla ripresa e percorrendo la filiera produttiva, pratica e concettuale, necessaria a un utilizzo artistico e documentario di questo medium culturale.
- **Argomenti**
La fotografia come parte dello sviluppo tecnologico e industriale, come strumento informativo, come parte di codici culturali "antropologici" (fotografia di natura morta, industriale, di architettura, pubblicitaria, giornalistica, ecc.).
- **Oggetto del workshop**
Scopo del workshop è produrre il secondo tassello di una specie di guida visiva all'architettura e all'urbanistica del Mendrisiotto (con una particolare della area di Chiasso e delle infrastrutture di interscambio e di cerniera): dai grandi centri logistici alle grandi infrastrutture, dai paesaggi naturalistici ai luoghi d'incontro o di salvaguardia dei beni culturali, alle architetture più significative da portare all'attenzione, attraverso la nostra narrazione fotografica, di un pubblico più vasto. Durante il workshop avremo modo di fare anche un breve *excursus* sulla storia delle diverse tecnologie di ripresa (con varie tipologie di camere fotografiche, di illuminazione e di stampa), sulle esposizioni di fotografia, in particolare relative all'architettura (a partire dalle grandi mostre ideologiche degli anni Venti e Trenta del Novecento), e sulla grafica editoriale legata al libro di fotografie d'artista.
I risultati dei *field work* fotografici verranno editati in modo collettivo in tempo reale durante il workshop e gli studenti al termine dell'esperienza espongono i loro lavori in forma di album artistico fotografico.

in collaborazione con Giulia Bruno e Enrico Sassi