



Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura



Presentazione
Workshop:
giovedì
28 novembre 2020
ore 13

Palazzo Canavée
Aula C0.64

WORKSHOP 2020

Filmare l'architettura

2 febbraio - 8 febbraio 2020

Docenti: Ila Beka, Simone Gattoni

Assistente: Silvia Cipelletti

Workshop Filmare l'architettura
Docente: Simone Gattoni
Assistente: Silvia Cipelletti

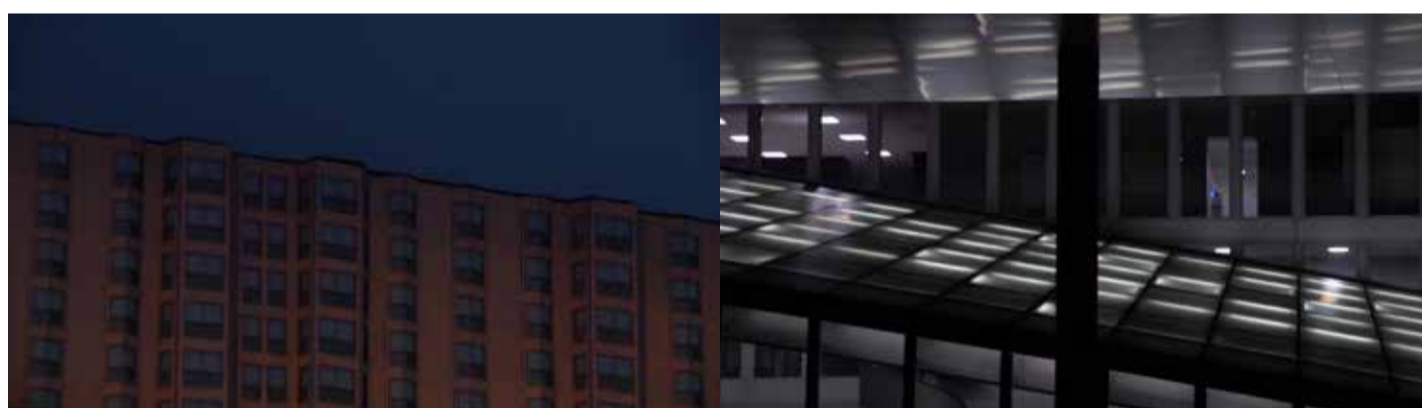


Il workshop propone un percorso in tre fasi per poter trasmettere agli studenti i concetti di base della tecnica cinematografica applicata all'architettura. La prima fase consiste in due giorni di excursus lungo i capisaldi della storia del cinema: attraverso la visione di clips estratte da film di diversi registi, nazionalità ed anni, si punta a fornire agli studenti un quadro generale. In aggiunta a questo "avvicinamento" agli stili, si propone agli studenti la visione di film o stralci di film più strettamente legati al mondo dell'architettura. Questa prima fase va ad intersecarsi con la seconda, di stampo "produttivo". Infatti, da subito si individueranno i vari soggetti, le varie narrazioni da effettuare sul luogo prescelto e verranno sviluppati i découpage. In questo modo, il terzo e quarto giorno verranno effettuate le riprese e si aprirà poi la terza fase, quella dedicata al montaggio e alla post produzione.

Il regista Ila Beka ha scelto come edificio per la realizzazione dei filmati il Teatro San Materno di Ascona.

The workshop offers a course in three steps to convey to students the basic concepts of cinematographic technique applied to architecture. The first phase consists of a two-day excursus through milestones in the history of cinema: by viewing footage of films by different directors from different countries and periods, it gives students a general overview. In addition to this approach to styles, students are offered opportunities to watch films or excerpts from films more closely related to architecture. This first phase intersects with the second, productive phase. We will at once identify the various subjects and narratives to be performed in the chosen setting and the découpage will be developed. In this way, on the third and fourth days we will do the filming and then the third phase will begin, devoted to editing and post production.

Filmmaker Ila Beka has selected the Teatro San Materno in Ascona as filming location for the workshop.



Presentazione:

giovedì
28 novembre 2020
ore 13
Aula C0.64

Workshop:

2 febbraio - 8 febbraio 2020

Docenti

Anno

Lingua

ETCS

Numero partecipanti

Iscrizioni

Informazioni

Ila Beka e Simone Gattoni

MSc 1 - 2 + Erasums

Italiano + Inglese

2.5

25 (Studenti + limitato numero di esterni)

dal 29 novembre ore 12 al 6 dicembre ore 12

silvia.cipelletti@usi.ch