

Paolo Zermani

conferenza

giovedì, 30 marzo 2017

ore 19.30



Accademia di architettura
Mendrisio

LEZIONI DI ARCHITETTURA

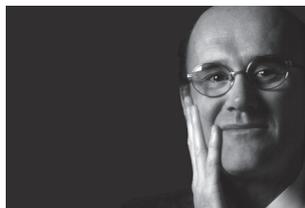
Paolo Zermani

Paolo Zermani (1958) ha fondato l'omonimo studio a Parma nel 1984, dal 1990 è professore ordinario di Composizione Architettonica nella Facoltà di Architettura di Firenze e, dal 2015, è professore invitato di Progettazione all'Accademia di architettura di Mendrisio. È Accademico di San Luca e ideatore dei convegni Identità dell'architettura italiana. Tra le sue opere ricordiamo il Municipio di Noceto (1999), la *Casa della finestra* sulle mura di Firenze (2002), la Chiesa di San Giovanni a Perugia (2006), il Tempio di cremazione a Parma (2010) e l'adeguamento liturgico del S.Andrea di Leon Battista Alberti a Mantova (2016).

Sulla sua opera sono stati pubblicati numerosi saggi e libri, tra cui: *Paolo Zermani. Costruzioni e progetti* (Electa, Milano, 1999) e *Paolo Zermani. Architettura sacra* (Lybria, Melfi, 2015). Nel 1990 la rivista giapponese *A+U* ha dedicato un numero monografico al suo lavoro. Tra i suoi scritti ricordiamo: *Identità dell'architettura I e II* (Officina, Roma, 1995 e 2002) e *Oltre il muro di gomma* (Diabasis, Reggio Emilia, 2010). La rivista berlinese *Bauwelt* nel 2015 ha pubblicato il numero monografico "*Zermani heilighe Orte*" interamente dedicato all'opera di Paolo Zermani.

Paolo Zermani (1958) founded his office in Parma in 1984, since 1990 he is Full Professor at the Faculty of Architecture in Florence and, since 2015, he is Visiting Professor at the Accademia di architettura in Mendrisio. Zermani is member of the Accademia Nazionale di San Luca and promoter of the conference Identity of Italian architecture. Among his works are the Noceto City Hall (1999), the *House of the window* on the historic walls in Florence (2002), the Church of San Giovanni in Perugia (2006), the Temple of cremation in Parma (2010) and the liturgical adaptation of Sant'Andrea of Leon Battista Alberti in Mantua (2016).

His work have been published on numerous essays and books, including: *Paolo Zermani. Costruzioni e progetti* (Electa, Milano, 1999) and *Paolo Zermani. Architettura sacra* (Lybria, Melfi, 2015). In 1990 the Japanese magazine *A+U* has devoted a special issue to his work. Among his writings are: *Identità dell'architettura I e II* (Officina, Roma, 1995 e 2002) and *Oltre il muro di gomma* (Diabasis, Reggio Emilia, 2010). The Berlin review *Bauwelt* in 2015 published the monographic issue "*Zermani heilighe Orte*" entirely devoted to the work of Paolo Zermani.



CONFERENZE 2016/2017

ANNE HOLTROP
6 OTTOBRE 2016

BURKHALTER SUMI
3 NOVEMBRE 2016

ASSEMBLE STUDIO
1 DICEMBRE 2016

PAOLO ZERMANI
30 MARZO 2017

CARLA JUAÇABA
11 MAGGIO 2017

LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
Via Canavée 5
6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel. +4158 666 5000
www.arc.usi.ch