



A Master's degree that places architecture at the center of art historical studies, delving into the theory and criticism of art and architecture, the museology, the digital humanities and the topics related to restoration.

Duration	4 semesters
ECTS	120
	or Major in History and Theory of Art and Architecture (90 ECTS) + Minor in Lingua, letteratura e civiltà italiana (30 ECTS)
Language	Italian/English
Semestral Fee	Swiss: CHF 2'000 International: CHF 4'000
Place	L = Campus Lugano M = Campus Mendrisio
Info	www.arc.usi.ch/mstaa

Percorso Arte e Architettura (120 ECTS)

Corsi obbligatori

								60 ECTS in totale		
Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	
Il Gotico e le sue fortune	D. Mondini	6.0	24*	M	Architecture on Display	C. Frank	6.0	24*	M	
Letteratura artistica	Mazzarelli, Mondini, Moizi	3.0	28	L	Digital Heritage	P. Fornaro	3.0	24	M	
Methodologies of Art History	C. Frank	3.0	24	M	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	6.0	48	M	
Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	6.0	48	M						
Modern Architecture and Politics: Berlin	S. Hildebrand	6.0	24*	M						
Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	6.0	24*	M						
Storia dell'arte medievale	G. Wolf	3.0	24	L						
Storia dell'arte moderna	C. Mazzarelli	6.0	28*	L						
Elaborato teorico da associare a un corso		6.0								
* Corso frontale + lavoro individuale					* Corso frontale + lavoro individuale					

Corsi a scelta

								24 ECTS in totale		
Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	
20th-Century Architectural Heritage	R. Grignolo	3.0	24	M	Architecture of the Russian Empire, 1815-2020	E. Chestnova	3.0	24	M	
Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	3.0	24	M	Architettura in fotografia	D. Mondini	3.0	24	M	
Architetture del trauma	A. Bernardi	3.0	24	M	Città nelle Alpi e città perialpine	R. Leggero	3.0	24	M	
Artistic Positions after 1945: USA & Germany	C. Frank	3.0	24	M	Cultura alta e cultura di massa nelle arti moderne	B. Pedretti	3.0	24	M	
Arte pubblica	S. Martinoli	3.0	24	M	Filosofie e architetture della memoria	N. Emery	3.0	24	M	
Building an Empire: Roman Architecture	V. Ivanovici	3.0	24	M	Il Rinascimento in Lombardia e nelle terre ticinesi	M. Moizi	3.0	24	M	
Design in Italia: 1945-2021	G. Neri	3.0	24	M	Production Design and World Building	B. Hars-Tschachotin	3.0	24	M	
Estetica moderna e contemporanea	N. Emery	3.0	24	M	Social Architecture	S. Hildebrand	3.0	24	M	
Forme dell'abitare	M. Vegetti	3.0	24	M	Teoria e critica dell'architettura contemporanea	Da nominare	3.0	24	M	
L'architettura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	3.0	24	M						
Lessico critico dell'architettura	B. Pedretti	3.0	24	M						
Spazi di carta	V. Tescari	3.0	24	M						
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	L. Lorenzetti	3.0	24	M						
Why History?	E. Chestnova	3.0	24	M						

Laboratori					I due laboratori a scelta possono essere sostituiti da uno stage da concordare con la Direzione del Master					6 ECTS in totale		
Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo			
Workshop: Tutela del patrimonio architettonico	N. Caviezel	3.0	1 s.	M	Laboratorio Corboz	A. Bideau	3.0	24	M			
					Workshop: Filmare l'architettura	I Beka, L. Lemoine	3.0	1 s.	M			
					Workshop: Photography as a Negotiation Space	A. Linke	3.0	1 s.	M			

Tesi di Laurea

					30 ECTS				
	Docenti	ECTS	Ore	Luogo					
	C. Frank	30		M					
	S. Hildebrand	30		M					
	C. Mazzarelli	30		M					
	D. Mondini	30		M					
	G. Neri	30		M					
	S. Roesler	30		M					